

বুলবুল একাডেমি অব ফাইন আর্টস (বাফা)
নজরুল সঙ্গীত সিলেবাস
চতুর্থ বর্ষ

তত্ত্বীয় :

১. পূর্ববর্তী বর্ষের পুনঃ অনুশীলন।
২. কবি নজরুলের সাম্যবাদ।
৩. নজরুলের সময়কালে ভারতবর্ষের রাজনৈতিক অবস্থা : কবির বিদ্রোহাত্মক ও দেশাত্ববোধক গান।
৪. প্রসঙ্গ : জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম।
৫. নজরুলের গানের সুরকার।
৬. নজরুল পূর্ব সংগীতজ্ঞ ও পঞ্চকবি পরিচিতি।
৭. নজরুল ইসলাম সৃষ্ট রাগগুলির পরিচয় : গানের উদাহরণ।
৮. ক্লাসে শেখা গানগুলির ভাবার্থ ও শব্দার্থ।
৯. আরবী ও ফারসী ছন্দে নজরুল ইসলামের পাণ্ডিত্য।
১০. বাংলাগানের ইতিবৃত্ত : চর্যাপদ, গীতগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, ব্রজবুলি রচনা, চৈতন্যোত্তর পদাবলী।
১১. নজরুল ইসলাম স্মরণে আলোচনা ও সঙ্গীতানুষ্ঠান উপলক্ষে একটি অনুষ্ঠানসূচী পরিকল্পনা।

ব্যবহারিক :

১. প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় বর্ষের পুনঃ অনুশীলন।
২. বিভিন্ন পর্যায়ের ২০টি গান (পর্যায়গুলির নাম শিক্ষকদের সঙ্গে আলোচনা করে নির্ধারণ করা হবে)।
৩. পঞ্চকবির প্রত্যেকের একটি করে গান।